



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Центр «Ладога»
Г.И.Маевская
« 12 » 2020г

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» (далее – Конкурс) в 2020 году, а также порядок финансирования.

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр «Ладога» (далее – «Центр «Ладога»).

1.2. Цели Конкурса:

- реализация творческого потенциала коллективов детских и молодежных театров моды, стимулирование их творческого роста и адаптации на одном из самых динамичных рынков – рынке моды.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка коллективов и талантливых авторов в области моды, формирование у юных модельеров стремления к мастерству, освоению новых и оригинальных технологий;
- поддержка смелых, необычных технологических решений, авторских работ, умения приблизить творческие разработки к жизни и добиться при этом высокого качества и мастерства;
- профессиональная ориентация и активизация интереса творческой и перспективной молодежи к различным аспектам работы дизайнеров;
- развитие способности показать творческий процесс создания коллекции: от замысла (эскизов) - до готового результата на подиуме; умения реализации эскизов в материале;
- повышение профессионального уровня педагогов творческих коллективов;
- развитие и популяризация художественного творчества, профессиональная ориентация молодежи. Подготовка будущих специалистов легкой промышленности и модной индустрии.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы, театры, студии, мастерские, кружки кройки и шитья, объединения конструирования и моделирования одежды различных типов и видов образовательных учреждений Ленинградской области.

2.2. Возраст участников Конкурсе от 7 до 18 лет.

2.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут сопровождающие лица.

3. Руководство и организация Конкурса

3.1. Организует и проводит Конкурс Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Ладога».

3.2. Организаторы утверждают состав оргкомитета и членов жюри по проведению Конкурса. В состав оргкомитета и жюри входят преподаватели Государственных

организаций высшего и среднего профессионального образования, профессиональные художники, стилисты и дизайнеры.

3.3. Оргкомитет:

- информирует о проведении областного Конкурса;
- регистрирует участников Конкурса;
- осуществляет сбор конкурсных документов, предусмотренных Положением Конкурса;
- составляет программу и контролирует порядок проведения Конкурса;
- организывает награждение победителей и призеров Конкурса.

3.4. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу конкурсных работ, представленных на Конкурс, согласно Положения;
- принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса и определяет обладателя Гран-при.

Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

3.5. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Жюри оставляет за собой право исключить номинацию при наличии менее трех участников.

3.6. Конкурс является отборочным этапом на всероссийские мероприятия данного направления.

4. Порядок проведения Конкурса и критерии оценки

4.1. Фестиваль проводится 26-27 марта 2020 г. на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога» (Ленинградская область, Всеволожский район, Колтушское поселение, д.Разметелево, ул.ПТУ №56, д.5, Учебный корпус). Начало Фестиваля 27 марта 2020г в 11.00. 26 марта мастер-классы «Юный модельер».

4.2. На конкурсную программу каждое объединение представляет не более двух коллекций и двух авторских костюмов в номинации «монокостюм». Общий хронометраж дефиле в одной номинации – до 4 минут (выступления конкурсантов, превышающих хронометраж, могут прерываться).

4.3. В программу Конкурса входят:

Демонстрация коллекций (представление коллекций и дефиле)

Выставка аксессуаров одежды (не входящие в демонстрационную коллекцию)

Мастер-классы.

4.4. Конкурс коллекций одежды проходит по номинациям:

- **Деловой стиль** (строго деловой стиль, стиль собеседования, переговоров, повседневный деловой стиль, условно-деловой стиль (стиль пятницы: джинсы и пиджак);
- **Вечерняя нарядная одежда** (одежда для театра, концертного зала, и праздника);
- Использование элементов **традиционного народного и этнического костюмов** в создании моделей и коллекций современного костюма;
- **Ретро – коллекция** (коллекции, не принимающие участие в Конкурсе более пяти лет);
- **Театральный костюм** (коллекция для карнавалов, ярмарок, народных гуляний, театральный и сценический костюм);
- **Монокостюм** (модели, не принимавшие участие в областном Конкурсе проектной деятельности);
- **Одежда военных лет** (Вторая мировая война стала знаковым событием, повлиявшим на все без исключения стороны жизни не только в СССР, но и во всем мире. Радикальное влияние оказала она и на мировую моду);
- **Коллекция на свободную тему.**

4.5. К каждой коллекции необходимо написать аннотацию и приложить папку в формате А4 с эскизами и используемыми материалами.

4.6. Для участия в конкурсной программе коллективы предоставляют:

- Конкурсный материал (фонограмма конкурсного выступления) должен быть записан на флеш – карту в формате МР3 ЕДИНСТВЕННЫМ ТРЕКОМ. Каждая запись должна быть с указанием названия коллекции, коллектива (автра), а также хронометража.

- Паспорт-эскиз изделия (формат А-4), в котором указываются: название изделия, фамилия, имя, отчество участника, название коллектива, учреждение, район;

- Портфолио (творческая характеристика коллектива, фотоматериалы).

4.7. Представляемые на Конкурс проекты могут быть выполнены самостоятельно или под руководством преподавателей и мастеров. Проекты могут выполняться как отдельными лицами, так и творческими коллективами. Участником считается лицо, обозначенное как основной автор и исполнитель проекта. Руководитель не относится к участникам Конкурса.

4.8. Соответствие представленной коллекции ее названию.

Конструкторско-технические:

- современная конструкция и безукоризненная посадка изделий;
- грамотная технология обработки деталей;
- использование современных материалов и технологий. Креативный подход к обработке традиционных материалов.

Концептуальные:

- стремление приблизить разработки к жизни;
- умение отразить национальный характер в модных и новаторских костюмах соответствующих последним модным тенденциям.

Дефиле – короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели. Дефиле должно включать в себя несколько статичных поз для того, чтобы модели успели сфотографировать.

Жюри оценивает:

- умение зрелищно и убедительно представить свою работу на подиуме (режиссура, хореография, мизансцены, музыкальное сопровождение показа коллекции);

- умение убедительно, оригинально, живо и эффектно защищать коллекцию перед жюри (не более двух минут).

4.7. Критерии оценки конкурсных работ:

4.7.1. Критерии оценки коллекции одежды:

- актуальность идеи (0-5);
- оригинальность (0-5);
- дизайн (0-5);
- новаторство (0-5);
- творческий подход в использовании материалов и технологических решений (0-5);
- театральность, образность (0-5);
- музыкально-художественное воплощение конкурсной работы (0-5);
- зрелищность и сценическая культура показа (0-5);
- качество изготовления представленной коллекции (0-5).

4.7.2. Критерии оценки эскизов:

- знание особенностей композиции и пропорций модельного рисунка (0-5);
- убедительное композиционное решение и соответствующий уровень владения графикой и цветом (0-5);
- умение передать образ, настроение и стиль всей коллекции (0-5);
- новизна концепции дизайна коллекции (0-5).

4.8. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4.9. Жюри оставляет за собой право исключить номинацию при наличии менее трех участников.

5. Награждение

5.1. Победители и призеры награждаются дипломами и ценными призами по всем номинациям. Каждому участнику вручается сертификат участника.

5.2. По решению членов жюри отдельные участники могут награждаться специальными дипломами: «За самую оригинальную идею», «За удачный дебют», «За артистизм, выразительность и мастерство исполнения», «За лучшее портфолио коллектива», «За творческое развитие».

5.3. Жюри оставляет за собой право дополнительно награждать коллективы и отдельных участников специальными призами и грамотами.

5.4. Руководители коллективов награждаются дипломами за подготовку коллективов.

6. Финансирование

6.1. Расходы, связанные с награждением участников, победителей и призеров Конкурса, оплатой труда привлекаемых специалистов, приобретения канцелярских товаров, других товаров осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Ладога» за счет субсидий на выполнение государственного задания.

6.2. Расходы, связанные с участием в областном этапе Конкурсе (оплата за проживание, проезд от места проживания до места проведения конкурса и обратно, питание участников и сопровождающих лиц (буфет), осуществляется за счет командирующей организации.

7. Условия подачи заявок и реквизиты

7.1. Заявка на участие в Конкурсе подается по образцу в приложении.

7.2. Предварительная подача заявок по установленной форме (приложение к Положению) производится до 23 марта 2020г. по электронному адресу: palama-elena@mail.ru с пометкой: «МОДА».

7.3. При регистрации участников в день проведения Конкурса должны быть предоставлены документы:

- оригинальная заявка на фирменном бланке направляющей организации с подписью руководителя и печатью (приложение №1);
- приказ о назначении педагога (или другого сопровождающего), ответственного за жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников), за подписью руководителя командирующей организации иметь в двух экземплярах;
- согласие на обработку персональных данных обучающегося (приложение №2).

7.4. По вопросам организации и проведения мероприятия обращаться:

Тел/ факс 8(812)247-27-63 - Конькова Елена Владимировна –начальник отдела развития творческих способностей детей ГБУ ДО «Центр «Ладога».

Угловой штамп учреждения
с реквизитами

В оргкомитет
Конкурса

от _____

(Название коллектива)

Заявка

на участие в областном конкурсе детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»

(указать по какой программе принимаете участие) _____

№ п/п	Название коллектива, списочный состав с указанием фамилии и имени каждого участника (полностью)	Номинация	Название коллекции, тема	Время показа	ФИО педагога (полностью) контактный телефон

Дополнительно указывается:

1. Количество участников (мальчиков и девочек),
2. Дата и примерное время заезда, необходимость проживания, необходимость питания
(с указанием количества питающихся для заказа горячих обедов)

Директор

печать

СОГЛАСИЕ
родителей (законных представителей) на обработку персональных данных учащегося

« ____ » _____ 20__ г.

От _____
ФИО законного представителя обучающегося полностью

Место работы: _____

Телефон (домашний, сотовый): _____

Проживающего:

адрес по

регистрации: _____

фактического проживания: _____

Информация для контактов (e-mail): _____

Паспорт _____, выданный _____
(серия, №) (кем, когда)

как законный представитель на основании свидетельства о рождении от _____

серия, № _____

Обучающегося: _____

ФИО обучающегося полностью

- (далее – учреждение)

Дата рождения: _____

фактический адрес проживания: _____

даю согласие оператору – **организационному комитету конкурса** на обработку следующих своих персональных данных и персональных данных своего ребенка:

- данные свидетельства о рождении ребенка;
- паспортные данные родителей (законных представителей);
- адрес проживания, контактные телефоны, e-mail;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для учебного процесса.

Цель обработки персональных данных: обеспечение наиболее полного исполнения оргкомитетом своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом "Об образовании", а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования.

Действия с персональными данными, которые может совершать оператор: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках учебного процесса), обезличивание, уничтожение персональных данных.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: учащимся, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения;

- размещать фотографии учащегося, фамилию, имя, отчество на доске почета, на стендах в помещениях учреждения и на официальном сайте учреждения;

- предоставлять данные учащегося для участия в школьных, районных, областных и всероссийских мероприятиях;

Способ обработки персональных данных: ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 20__ г. и действует бессрочно.

Порядок отзыва согласия: согласие может быть отозвано в письменной форме.

« ____ » _____ 20__ г.

Подпись_____
ФИО родителя (законного представителя)