



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «Центр «Ладоба»

Г.И.Маевская

2021г

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы» (далее – Конкурс) в 2021 году, а также порядок финансирования.

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр «Ладоба» (далее – «Центр «Ладоба»).

1.2. Цели Конкурса:

- реализация творческого потенциала коллективов детских и молодежных театров моды, стимулирование их творческого роста и адаптации на одном из самых динамичных рынков – рынке моды.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка коллективов и талантливых авторов в области моды, формирование у юных модельеров стремления к мастерству, освоению новых и оригинальных технологий;
- поддержка смелых, необычных технологических решений, авторских работ, умения приблизить творческие разработки к жизни и добиться при этом высокого качества и мастерства;
- профессиональная ориентация и активизация интереса творческой и перспективной молодежи к различным аспектам работы дизайнеров;
- развитие способности показать творческий процесс создания коллекции: от замысла (эскизов) - до готового результата на подиуме; умения реализации эскизов в материале;
- повышение профессионального уровня педагогов творческих коллективов, создание позитивных условий для творческого профессионально-личностного общения педагогов в сфере воспитания детей и подростков средствами искусства;
- развитие и популяризация художественного творчества, профессиональная ориентация молодежи. Подготовка будущих специалистов легкой промышленности и модной индустрии;
- способствование развитию творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;
- обновление направление деятельности объединений по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;
- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы, театры, студии, мастерские, кружки кройки и шитья, объединения конструирования и моделирования одежды различных типов и видов образовательных учреждений Ленинградской области.

2.2. Возраст участников Конкурсе от 7 до 18 лет.

2.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут сопровождающие лица.

3. Руководство и организация Конкурса

3.1. Организует и проводит Конкурс Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Ладога».

3.2. Организаторы утверждают состав оргкомитета и членов жюри по проведению Конкурса. В состав оргкомитета и жюри входят преподаватели Государственных организаций высшего и среднего профессионального образования, профессиональные художники, стилисты и дизайнеры.

3.3. Оргкомитет:

- информирует о проведении областного Конкурса;
- регистрирует участников Конкурса;
- осуществляет сбор конкурсных документов, предусмотренных Положением Конкурса;
- составляет программу и контролирует порядок проведения Конкурса;
- организывает награждение победителей и призеров Конкурса.

3.4. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу конкурсных работ, представленных на Конкурс, согласно Положения;
- принимает решение об определении победителей и призеров Конкурса и определяет обладателя Гран-при.

Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

3.5. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Жюри оставляет за собой право исключить номинацию при наличии менее трех участников.

3.6. Данное Положение является официальным вызовом на мероприятие.

3.7. Конкурс является отборочным этапом на всероссийские мероприятия данного направления.

4. Порядок проведения Конкурса и критерии оценки

4.1. Фестиваль проводится 26 марта 2021 г. на базе ГБУ ДО «Центр «Ладога» (Ленинградская область, Всеволожский район, Колтушское поселение, д.Разметелево, ул.ПТУ №56, д.5, Учебный корпус). Начало Фестиваля 26 марта 2021г в 11.00.

4.2. На конкурсную программу каждое объединение представляет не более двух коллекций и двух авторских костюмов в номинации «Монокостюм». Общий хронометраж дефиле в одной номинации – до 4 минут (выступления конкурсантов, превышающих хронометраж, могут прерываться).

4.3. В программу Конкурса входят:

Демонстрация коллекций (представление коллекций и дефиле)

Выставка аксессуаров одежды (не входящие в демонстрационную коллекцию)

Мастер-классы.

4.4. Конкурс коллекций одежды проходит по номинациям:

- **Деловой стиль** (строго деловой стиль, стиль собеседования, переговоров, повседневный деловой стиль, условно-деловой стиль (стиль пятницы: джинсы и пиджак);
- **Вечерняя нарядная одежда** (одежда для театра, концертного зала, и праздника);
- Использование элементов **традиционного народного и этнического костюмов** в создании моделей и коллекций современного костюма;
- **Ретро – коллекция** (коллекции, не принимающие участие в Конкурсе более пяти лет);
- **Театральный костюм** (коллекция для карнавалов, ярмарок, народных гуляний, театральный и сценический костюм);
- **Монокостюм** (модели, не принимавшие участие в областном Конкурсе проектной деятельности);

- **Одежда военных лет** (Вторая мировая война стала знаковым событием, повлиявшим на все без исключения стороны жизни не только в СССР, но и во всем мире. Радикальное влияние оказала она и на мировую моду);

- **Коллекция на свободную тему.**

4.5. К каждой коллекции необходимо написать аннотацию и приложить папку в формате А4 с эскизами и используемыми материалами.

4.6. Для участия в конкурсной программе коллективы предоставляют:

- Конкурсный материал (фонограмма конкурсного выступления) должен быть записан на флеш – карту в формате MP3 ЕДИНСТВЕННЫМ ТРЕКОМ. Каждая запись должна быть с указанием названия коллекции, коллектива (автора), а также хронометра;.

- Паспорт-эскиз изделия (формат А-4), в котором указываются: название изделия, фамилия, имя, отчество участника, название коллектива, учреждение, район;

- Портфолио (творческая характеристика коллектива, фотоматериалы).

4.7. Представляемые на Конкурс проекты могут быть выполнены самостоятельно или под руководством преподавателей и мастеров. Проекты могут выполняться как отдельными лицами, так и творческими коллективами. Участником считается лицо, обозначенное как основной автор и исполнитель проекта. Руководитель не относится к участникам Конкурса.

4.8. **Соответствие представленной коллекции ее названию.**

Конструкторско-технические:

- современная конструкция и безукоризненная посадка изделий;

- грамотная технология обработки деталей;

- использование современных материалов и технологий. Креативный подход к обработке традиционных материалов.

Концептуальные:

- стремление приблизить разработки к жизни;

- умение отразить национальный характер в модных и новаторских костюмах соответствующих последним модным тенденциям.

Дефиле – короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели. Дефиле должно включать в себя несколько статичных поз для того, чтобы модели успели сфотографировать.

Жюри оценивает:

- умение зрелищно и убедительно представить свою работу на подиуме (режиссура, хореография, мизансцены, музыкальное сопровождение показа коллекции);

- **умение убедительно, оригинально, живо и эффектно защищать коллекцию перед жюри (не более двух минут).**

4.7. Критерии оценки конкурсных работ:

4.7.1. Критерии оценки коллекции одежды:

- актуальность идеи (0-5);

- оригинальность (0-5);

- дизайн (0-5);

- новаторство (0-5);

- творческий подход в использовании материалов и технологических решений (0-5);

- театральность, образность (0-5);

- музыкально-художественное воплощение конкурсной работы (0-5);

- зрелищность и сценическая культура показа (0-5);

- качество изготовления представленной коллекции (0-5).

4.7.2. Критерии оценки эскизов:

- знание особенностей композиции и пропорций модельного рисунка (0-5);

- убедительное композиционное решение и соответствующий уровень владения графикой и цветом (0-5);

- умение передать образ, настроение и стиль всей коллекции (0-5);

- новизна концепции дизайна коллекции (0-5).

4.8. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4.9. Жюри оставляет за собой право исключить номинацию при наличии менее трех участников.

4.10. В перерыве проходит демонстрация моделей победителей и призеров Конкурса 2020 года.

5. Награждение

5.1. Победители и призеры награждаются дипломами и ценными призами по всем номинациям. Каждому коллективу вручается сертификат участника.

5.2. По решению членов жюри отдельные участники могут награждаться специальными дипломами: «За самую оригинальную идею», «За удачный дебют», «За артистизм, выразительность и мастерство исполнения», «За лучшее портфолио коллектива», «За творческое развитие».

5.3. Жюри оставляет за собой право дополнительно награждать коллективы и отдельных участников специальными призами и дипломами.

5.4. Руководители коллективов награждаются дипломами (благодарностями) за подготовку коллективов.

6. Финансирование

6.1. Расходы, связанные с награждением участников, победителей и призеров Конкурса, оплатой труда привлекаемых специалистов, приобретения канцелярских товаров, раздаточного материала и других расходов осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр «Ладога» за счет субсидий на выполнение государственного задания.

6.2. Расходы, связанные с участием в областном этапе Конкурсе (оплата за проживание, проезд от места проживания до места проведения конкурса и обратно, питание участников и сопровождающих лиц (буфет), осуществляется за счет командирующей организации.

7. Условия подачи заявок и реквизиты

7.1. Заявка на участие в Конкурсе подается по образцу в приложении.

7.2. Предварительная подача заявок по установленной форме (приложение к Положению) производится до 22 марта 2021г. по электронному адресу: palama-elena@mail.ru с пометкой: «МОДА».

7.3. При регистрации участников в день проведения Конкурса должны быть предоставлены документы:

- оригинальная заявка на фирменном бланке направляющей организации с подписью руководителя и печатью (приложение №1);
- приказ о назначении педагога (или другого сопровождающего), ответственного за жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников), за подписью руководителя командирующей организации иметь в двух экземплярах;
- справка об эпидокружении (оформляется за три дня до начала Конкурса);
- согласие на обработку персональных данных обучающегося (приложение №2).

7.4. По вопросам организации и проведения мероприятия обращаться:
Тел/ факс 8(812)247-27-63 - Конькова Елена Владимировна –начальник отдела развития творческих способностей детей ГБУ ДО «Центр «Ладога».

Угловой штамп учреждения
с реквизитами

В оргкомитет
Конкурса

от _____

(Название коллектива)

Заявка

на участие в областном конкурсе детских театров моды и детских объединений
моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»

(указать по какой программе принимаете участие) _____

№ п/п	Название коллектива, списочный состав с указанием фамилии и имени каждого участника (полностью)	Номинация	Название коллекции, тема	Время показа	ФИО педагога (полностью) контактный телефон

Дополнительно указывается:

1. Количество участников (мальчиков и девочек),
2. Дата и примерное время заезда, необходимость проживания, необходимость питания
(с указанием количества питающихся для заказа горячих обедов)

Директор

печать

СОГЛАСИЕ
родителей (законных представителей) на обработку персональных данных учащегося

От _____ « ____ » _____ 20__ г.
 ФИО законного представителя обучающегося полностью

Место работы: _____
 Телефон (домашний, сотовый): _____
 Проживающего:
 адрес по
 регистрации: _____

 фактического проживания: _____

 Информация для контактов (e-mail): _____

Паспорт _____, выданный _____
 (серия, №) (кем, когда)

как законный представитель на основании свидетельства о рождении от _____
 серия, № _____
 Обучающегося: _____
 ФИО обучающегося полностью

_____ - (далее – учреждение)
 Дата рождения: _____
 фактический адрес проживания: _____

даю согласие оператору – **организационному комитету конкурса** на обработку следующих своих персональных данных и персональных данных своего ребенка:

- данные свидетельства о рождении ребенка;
- паспортные данные родителей (законных представителей);
- адрес проживания, контактные телефоны, e-mail;
- иные документы, содержащие сведения, необходимые для учебного процесса.

Цель обработки персональных данных: обеспечение наиболее полного исполнения оргкомитетом своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом "Об образовании", а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации в области образования.

Действия с персональными данными, которые может совершать оператор: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, передача третьим лицам (в рамках учебного процесса), обезличивание, уничтожение персональных данных.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: учащимся, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения;

- размещать фотографии учащегося, фамилию, имя, отчество на доске почета, на стендах в помещениях учреждения и на официальном сайте учреждения;
- предоставлять данные учащегося для участия в школьных, районных, областных и всероссийских мероприятиях;

Способ обработки персональных данных: ручной, автоматизированный.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 20__ г. и действует бессрочно.

Порядок отзыва согласия: согласие может быть отозвано в письменной форме.

« ____ » _____ 20__ г. _____
 Подпись ФИО родителя (законного представителя)